

Massimo Berzolla

# Piccolo Requiem

per un'anima gentile

per organo

(2000)

alla mia cara nonna Luisa

## NOTA

*Nella composizione del brano, ho tenuto in considerazione le caratteristiche dell'organo di tradizione italiana: in particolare, le indicazioni di registrazione riportate fanno riferimento all'organo "Callido" della chiesa di S. Giovanni Battista di Montigliano di Senigallia (Ancona), sul quale "Piccolo Requiem" è stato eseguito per la prima volta.*

*Inoltre, soprattutto per quanto riguarda la disposizione degli "accordi", ho inteso valorizzare le peculiarità di un eventuale temperamento inequabile, anche "in medio tono".*

*Il brano può naturalmente essere eseguito anche su strumenti di diversa fattura: si lascia all'interprete la massima libertà nella scelta dei registri.*

*l'Autore*

# Piccolo Requiem

per un'anima gentile

(2000)

Princ. 8' S; Voce Umana S  
Princ. 8' B; Tromboncini B  
Contrabbasso; Tromboni ai Pedali

Massimo Berzolla

♩ = 50      ♩ = 72  
(tenuto)

*p*      *f*      *cadenzando*

*f*      *3*      *3*      *6*

Ped.

♩ = 50      ♩ = 72

*p*      *f*      *3*      *3*      *3*      *rall.*      *3*

con Ped.      solo man.      Ped.

♩ = 50

stesso tempo

*p*      *f*

Ped.

*p*      *mp*      *rall.*      *a tempo*      *3*      *3*      *3*

Ped.      + Tromboncini B

♩ = 108

*brillante*      *ritenuto*

*f*

♩ = 50 *rall.* + Flauto 4' (B/S)

*p* - Tromboncini B; - Princ. 8' B

♩ = 72  
- Voce Umana S;  
+ Cornetta S o Flauto XII S

*legato e a tempo* *mf* *Lux æ - ter - na*

*mp* (solo Flauto 4')

*lu - ce - at e - is, Do - mi - ne:*

*cum san - ctis tu - is in æ - ter-num,*

**Più lento**  
*qui - a pi - us est.* - Cornetta S o Flauto XII S  
+ Voce Umana S  
+ Princ. 8' S

*rall.* *espressivo*

3

♩ = 50 *rall.*

*p* - Flauto 4' (B/S) (lunga)