

Massimo Berzolla

# Trilogia notturna

(2010)

per voce e chitarra

**I**

## **O sonno**

testo di Giovanni della Casa (1503-1556)

**II**

## **Nella notte vieni**

testo di Mariangela de Togni

**III**

## **Musica di luna**

testo di Giulio Gianelli (1879-1914)

# O sonno

(2010)

da *Le Rime* - Sonetto 54 di Giovanni Della Casa (1503-1556)

Massimo Berzolla

**Estatico** (♩ = c. 50)

Canto *p* *ritenuto*

O son - - - no, *ritenuto*

Chitarra *p*

6 *a tempo* *p* *dimin.*

o son - - -

*a tempo*

*mf*

9 *mf*

- no, o son - - -

*espr.*

12 *p* **Agitato** (♩ = c. 60) *mf*

- no, o de la que - - ta, u - mi - da, —

*p*

14

om - bro - sa not - - - - te pla - ci - do fi - - - glio;

16

o de' mor - ta - li e - gri con - for - - - - - to,

18

*rall.* o - bli - - - o *Tempo I* (♩ = c. 50) *p* dol - ce de' ma - li sì gra - vi on - d'è la vi - ta

21

a - - - sprae no - io - - - sa, la vi - ta

23

*p* a - - - sprae no - io - sa;

*rall.*

6 6 6 6

*pp*

27 *a tempo* ♩ = 44 c.

*pp* *p*

soc-cor - - - ri, soc-cor - ri al co - re o-

*pp* *p*

30

- mai che lan - gue e po - sa non ha - ve, e que - ste mem - bra stan - che e fra - li

32 *a tempo* *p*

sol - le - - - va, sol - le - - va, sol-

*tratt.* *a tempo*

*pp*

35 *p* *cresc.*

- le - va: a me ten vo - la, o son - no, e l'a - li tue bru - ne so - vra me di - sten - di

*p* *cresc.*

38 *p*

e po - - - - - sa.

*f* *p*

41 **Tempo I** (♩ = c. 50)

*p*

45 *p* *f*

Ov'è 'l silenzio che 'l di fugge e'l lu - - - - -

*f*

47 **Scorrevole** (♩ = c. 52-54) *sempre f*

-me? e i lie-vi so-gni, che con non se-cu-re ve-sti - -

*sempre f*

49

-gia di se-guir-ti han per co-stu - - - me?

51

Las-so, che'n-van te chia-mo,

53

*ff*

e que-ste\_o-scu-re e ge-li-de om-bre

*ff*

55

*rall. a poco a poco*

in-van lu-sin-go, ge-li-de om-bre, o-scu-

*mf* *p* *p* *sfz*

*rall. a poco a poco* *p*

*mf* *p* *sfz*

58

*pp*

**Tempo I** (♩ = c. 50)

-re. O piu-me d'a-sprez-za, d'a-sprez-za col-me! o

*f* *p* *tambora* *p*

63

*pp* *molto rall.*

not-ti a-cer-be e du-re!

*molto rall.*

*tambora* *tambora* *p* *pp* *ppp*

# Nella notte vieni

(2010)

da *Chiostro dei nostri sospiri* di Mariangela De Togni

Massimo Berzolla

Chitarra

Lento e doloroso, standando ♩ = 50 c.

*p* ma sonoro

*rall.*

11

*p* sentito

Co - si s'è fran-tu-

*a tempo*

*p*

15

- ma - - - ta l'on - - - da pie - - - - - na del

*p*

19

cuo - - - - - re, s'è fran-tu - ma - ta

*mf*

*mf*

22

l'on - da pie-na del cuo - - re la-scian do ri - vo - li di

25

spu-ma sul-la sab-bia bru-cia-ta, ri-vo-li di spu ma.

29

Tut - to,

34

tut - to ho per - du - to su que-sta

38

ri - - va lon - ta - - na, lon - ta - - na, lon - ta - - na!

41

Tut-to ho per - du - to, tut - to su que-sta ri - - - va lon-



44

- ta - - - - na!

*p* *cresc.* *ff*

*incalzando* *al* *più largo, ritenendo*

48

*a tempo* *p* *dimin.* *tratt.*

53

*più scorrevole* ♩ = 60 c.  
*a tempo p espress.*

Per-ché vie-ni, o Di - o, per-ché sol - tan - to nel-la

*a tempo* *mf*

56

not - - te, o Di - o, vie - ni sol - tan - to nel - la

*cresc.*

59 *f* Tempo I (♩ = c. 50)

not - te, per-ché sol-tan-to nel-la not - te a rac-

*rasgueado* *sfz* *sfz* *sfz*

63 *dimin.*

-co-glie-re la po-ver - - tà del mio can - to? a rac-

*f* *dimin.*

66

- co-glie-re, o Di - o, la po-ver - - - tà del mio

69 *f*

can - - - to? sol-tan-to nel-la

*f* *ff*

72 *rall.* *pp* **Larghissimo** ♩ = 40 c.

not - te, per - ché, per - ché vie - ni, o Di - o, sol - tan - - -

*p* *pp*

75 **sempre più lento e stentando**

- to nel - la not - te, nel - - - la not - - - te?

*p* *pp*

79 *pp*

vie - ni, o Di - o, sol - tan - to, sol - tan - to

*p* *pp*

83

nel - la not - - - - - te?

*p* *pp*

# Musica di luna

(2010)

da *Intimi vangeli - Silenziosa musica di luna* di Giulio Gianelli (1879-1914)

Massimo Berzolla

**Canto** *Dolcemente* ♩ = 138 c. *mf*

Si - len - zio - sa mu - si - ca di lu - na

**Chitarra** *mf* *p.*

6

per - me - an - do - mi l'a - ni - ma d'in - can - - to, io

11

la - scio la cit - tà pel cam - po - san - - - - to, do - ve me - lan - co -

16 *dimin.*

- ni - - - a suoi fio - ri a - du - - - - na.

*dimin.* *p.* *p.*

21 *a tempo*  
*mf* *cresc.*  
 E là mi gio - - va rin-ver-dir col can - - to, col  
*tratt.* *a tempo*  
*mf* *cresc.*

26 *f*  
 can - to, col can - - - - - to tut - te le mie spe-  
*f*

30  
 -ran - - - za ad u - na ad u - - - - na,  
*f*

33 *p* *4 cresc.*  
 o, me-di - tan - - - do sul - la mia for - tu - - - - na,  
*p*

36 *ff*  
 con an-sia a-scol - tar sa - li - - - re il pian - to.  
*f* *ff* *ffz*  
*ciasquido* *ciasquido*

41 *più lento* (♩ = c. 100) , *con libertà*

me-lan-co-ni-ca se - de! me-lan - co-ni-ca! Ma fio - ri - ta,

*tremolo indefinito (sotto il ponticello?)*

*p*

47 *ritenuto* *pp* *p* **Tempo I** ♩ = 138 c.

fio-ri - - - - ta. Co - là si dor - - - -

*p*

52 -me in grem - bo del-la mor - - - - te

57 che ci ri-sto - - - ra per un'al-tra vi - - ta.

*mf* *ritenuto*

62 *a tempo*  
*p*  
 E quel - la dol - - - ce mu - si - ca \_\_\_\_\_ di  
*a tempo*

66  
 lu - - - - - na fa \_\_\_\_\_ ch'io pen - san - - - do  
*mf*  
*cresc.*

70  
 al\_ le per - so - ne mor - - - te, m'a spet - - - to, qua - si,  
*p* *f*  
*p* *f*

74  
 d'in - con - trar - ne, d'in - con - trar - ne al -  
*ff* *f* *dimin. e rall.* *p*  
*rasgueado* *rasgueado*  
*sfz ff* *sfz ff*

78 *a tempo*  
 - cu - - - - - na,  
*a tempo*  
*p*

82 *p*  
 quel - la dol - ce mu - si - ca di lu - - - na,  
*sf* *p* *p*

86  
 pen-san-do al - le per - so - ne mor-te, m'a - spet - - - - -  
*p*

90 *pp*  
 -to d'in - con - trar - ne al - - cu - - - - - na.  
*p* *p*

94  
*espress.* *p* *pp*  
 sulla tast. sulla tast.