

François Borne

Carmen
Fantasy

elaborazione
per l'Ensemble Strumentale Scaligero
di
Massimo Berzolla

PARTITURA

"CARMEN" FANTASY

François Borne (1862-1929)
(elab. di Massimo Berzolla)

Allegro moderato

Flauto Solista

Oboe *ff*

Clar. in Sib *f* *ff* *f*

Corno in Fa *f* *ff* *f*

Fagotto *f* *ff* *f*

Violino I *pizz. arco* *f* *pizz. arco* *ff* *pizz. arco* *f*

Violino II *pizz. arco* *f* *pizz. arco* *ff* *pizz. arco* *f*

Viola *f* *ff* *f*

Violoncello *f* *ff* *f*

Contrabbasso *f* *ff* *f*

6

Fl. solo

Ob. *ff* *f* *dimin.*

Cl. Sib *ff* *f* *dimin.*

Cor. Fa *ff* *f* *f* *dimin.*

Fg. *ff* *f*

VI *pizz. arco* *ff* *p* *pizz. arco* *f* *arco* *dimin.*

VII *pizz. arco* *ff* *p* *pizz. arco* *f* *arco* *dimin.*

Vla. *ff* *p* *pizz. arco* *f* *arco* *dimin.*

Vc. *ff* *f* *pizz. arco* *f* *arco* *dimin.*

Cb. *ff* *f* *dimin.*

14

Fl. solo *p dolce*

Ob.

Cl. Sib.

Cor. Fa.

Fg. *dimin.*

VI *p dolce*

VII

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb.

20

Fl. solo *cresc. ff pesante dimin. rit. pp Allegro*

Ob. *f*

Cl. Sib. *p cresc. pp*

Cor. Fa. *p cresc. f pp*

Fg. *p cresc. f*

VI *p cresc. f pp*

VII *p cresc. f pp pp*

Vla. *p cresc. f pp pp*

Vc. *p cresc. f pp pizz. pp*

Cb. *p cresc. f pp pizz. pp*

26

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

VI

VII

Vla

Vc

Cb

très doux

très doux

très doux

30

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

VI

VII

Vla

Vc

Cb

f

mf

mf

mf

mf

mf

34

Fl. solo

tr

dimin.

Ob.

dimin.

Cl. Sib.

dimin.

Cor. Fa.

p.

Fg.

dimin.

34

VI

VII

Vla.

Vc.

dimin.

Cb.

dimin.

39

Andante moderato

♩ = 58

Fl. solo

p

mf

Ob.

Cl. Sib.

Cor. Fa.

pp

Fg.

pp

39

VI

mf

dimin.

p

pp

VII

mf

dimin.

p

pp

Vla.

mf

dimin.

p

pp

Vc.

pizz.

pp

Cb.

pizz.

pp

48

Fl. solo *sostenuto*

Ob.

Cl. Sib *pp*

Cor. Fa

Fg.

VI *sostenuto*

VII *sostenuto* (b) *pp*

Vla *sostenuto*

Vc *sostenuto*

Cb *sostenuto*

58

Fl. solo *pp cresc. molto*

Ob. *mf*

Cl. Sib *cresc. molto*

Cor. Fa *cresc. molto*

Fg. *cresc. molto*

VI *pp cresc. molto*

VII *pp cresc. molto*

Vla *pp cresc. molto*

Vc *cresc. molto*

Cb *cresc. molto*

67 *Moderato*

Fl. solo *ff* *dimin.* *p*

Ob. *ff*

Cl. Sib. *ff*

Cor. Fa. *ff*

Fg. *ff*

VI *ff* *pp* *pizz.*

VII *ff* *pp* *pizz.*

Vla. *ff* *pp* *pizz.*

Vc. *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp*

75

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib.

Cor. Fa. *pp*

Fg. *pp*

VI *pp* *arco*

VII *pp* *arco*

Vla. *pp* *arco*

Vc. *pp* *pizz.* *arco*

Cb. *pp* *pizz.* *arco*

80

Fl. solo *cresc.* *ff*

Ob. *pp* *pp*

Cl. Sib *pp* *pp*

Cor. Fa *pp*

Fg. *pp*

VI *pp*

VII *pp*

Vla. *pp*

Vc. *mf espress.* *pp*

Cb. *pp*

85

Fl. solo *pp* *rit.* *a tempo*

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

VI *pp*

VII *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p espress.*

Cb.

91

Fl. solo *cresc.* *f*

Ob. *p* *cresc.* *f*

Cl. Sib *pp* *cresc.* *f*

Cor. Fa *f*

Fg. *f*

91

VI *cresc.* *f* *dimin.*

VII *cresc.* *f* *dimin.*

Vla *cresc.* *f* *dimin.*

Vc *cresc.* *f* *dimin.*

Cb *pizz.* *pp* *cresc.* *f* *arco* *pizz.* *dimin.*

97

Fl. solo *dimin.*

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

97

VI *p*

VII *p*

Vla *p*

Vc *p*

Cb *p*

102

f *cresc.*

p

p

f *cresc.*

f *cresc.*

f *cresc.*

f *cresc.*

f *cresc.*

f *cresc.*

106

Large **Tempo I**

pp *tranquilement*

f

f

f

f

pp

pp

pp

pp

pp

111

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

VI

VII

Vla

Vc

Cb

118

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

VI

VII

Vla

Vc

Cb

Allegro moderato

ppp

lunga ff

arco

p

126

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib.

Cor. Fa.

Fg.

VI

VII

Vla.

Vc.

Cb.

p

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

p

pizz.

cresc.

f

HABANERA $\text{♩} = 72$
Allegretto quasi andantino

134

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib.

Cor. Fa.

Fg.

VI

VII

Vla.

Vc.

Cb.

ff

pp

pizz.

pp

ff

144

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

VI

VII

Vla

Vc

Cb

154

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

VI

VII

Vla

Vc

Cb

ppp

pp

ff

arco

ppizz.

pp

ff

arco

pp

ff

arco

pp

ff

164

Fl. solo

p *pp* *ff* **Large**

Ob. *ff* *f*

Cl. Sib. *ff* *f*

Cor. Fa. *ff* *p*

Fg. *ff* *f*

VI *pizz.* *p* *arco* *ff* *pizz.* *p* *arco* *f* *pizz.* *f*

VII *pizz.* *p* *arco* *ff* *pizz.* *p* *arco* *f* *pizz.* *f*

Vla. *pizz.* *p* *arco* *ff* *pizz.* *p* *arco* *f* *pizz.* *f*

Vc. *p* *ff* *p* *f* *f*

Cb. *pizz.* *p* *arco* *ff* *pizz.* *p* *arco* *f* *pizz.* *f*

173

Large *a tempo*

Fl. solo

Ob. *ff* *f*

Cl. Sib. *ff* *f*

Cor. Fa. *mf* *dimin.*

Fg. *ff* *f*

VI *arco* *ff* *arco* *f* *dimin.*

VII *arco* *ff* *arco* *f* *dimin.*

Vla. *arco* *ff* *arco* *f* *dimin.*

Vc. *ff* *f* *dimin.*

Cb. *arco* *ff* *arco* *f* *dimin.*

183 VARIATION I

Fl. solo *mf*

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa *ppp*

Fg. *ppp*

VI

VII

Vla

Vc

Cb *pp*

Fl. solo *mf*

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa *ppp*

Fg. *ppp*

VI

VII

Vla

Vc

Cb *pp*

189 *rall.* *a tempo*

195

Fl. solo *mf* *dimin.* *rit* *a tempo*

Ob. *pp*

Cl. Sib *pp*

Cor. Fa

Fg.

195

VI

VII

Vla

Vc *pp*

Cb *pp*

201

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

201

VI *pp* *très léger*

VII *pp* *très léger*

Vla *pp* *très léger*

Vc

Cb

207
Fl. solo
pp
Ob.
f pp
Cl. Sib.
f pp
Cor. Fa
f
Fg.
f

207
VI
f pp
VII
f pp
Vla.
f pp
Vc.
f pp
Cb.
f pp

213
Fl. solo
Ob.
f
Cl. Sib.
f
Cor. Fa
f
Fg.
f

213
VI
f
VII
f
Vla.
mf
Vc.
f
Cb.
f

VARIATION II

219 Lento

Fl. solo dolce

Ob.

Cl. Sib.

Cor. Fa.

Fg.

VI *pont.* *ppp*

VII *pont.* *ppp*

Vla. *pizz.* *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Fl. solo *ff* *pp* *ff* *pp*

Ob. *pp*

Cl. Sib. *f* *pp*

Cor. Fa. *f* *pp*

Fg. *f* *pp*

VI *pizz.* *f* *pp*

VII *pizz.* *f* *pp*

Vla. *arco* *f* *pizz.* *pp*

Vc. *f* *pp*

Cb. *f* *pp*

231

Fl. solo *f* *pp*

Ob. *f*

Cl. Sib *f*

Cor. Fa *f*

Fg. *f*

VI *cresc.* *f* *arco*

VII *cresc.* *f* *arco*

Vla. *arco* *pizz.* *arco* *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

235

Fl. solo *f* *pp*

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa *pp.*

Fg. *pp*

VI *pizz.*

VII *p* *pizz.*

Vla. *p* *pizz.*

Vc. *p* *pizz.*

Cb. *p* *pizz.*

239

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib.

Cor. Fa.

Fg.

VI

VII

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

f

f

f

f

arco

f

f

f

f

f

f

f

f

244

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib.

Cor. Fa.

Fg.

VI

VII

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

247 *animez un peu et crescendo*

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib.

Cor. Fa.

Fg.

VI

VII

Vla.

Vc.

Cb.

mf *ff* *arco* *ff* *arco* *ff* *arco* *ff* *arco* *ff*

Chanson de Bohème

252 **Andantino** ♩ = 100

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib.

Cor. Fa.

Fg.

VI

VII

Vla.

Vc.

Cb.

f *ff* *a poco a poco dim.* *ff* *a poco a poco dim.* *ff* *a poco a poco dim.* *ff* *a poco a poco dim.* *ff* *a poco a poco dim.* *ff* *a poco a poco dim.*

pizz. *ff* *pizz.* *ff* *pizz.* *ff* *pizz.* *ff* *pizz.* *ff* *pizz.* *ff*

256

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

256

VI

VII

Vla

Vc

Cb

262

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

262

VI

VII

Vla

Vc

Cb

f

mf

p

269

Fl. solo *p*

Ob. *dimin.*

Cl. Sib *dimin.*

Cor. Fa *pp*

Fg. *dimin.*

269

VI *dimin.* *p*

VII *dimin.* *p*

Vla *dimin.* *p*

Vc *dimin.* *p*

Cb *dimin.* *p*

276

Fl. solo *cresc. et accel.* *f*

Ob. *pp*

Cl. Sib *pp*

Cor. Fa

Fg. *p*

276

VI

VII

Vla

Vc

Cb

282

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

282

VI

VII

Vla

Vc

Cb

arco

mf

arco

mf

arco

mf

arco

mf

arco

mf

287

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

cresc.

mf

rit.

ff

f

mf

f

mf

f

287

VI

VII

Vla

Vc

Cb

f

f

f

f

f

291 *pressez davantage*

Fl. solo

Ob. *pp*

Cl. Sib *pp*

Cor. Fa *pp*

Fg. *pp*

VI *p*

VII *p*

Vla *p*

Vc *pizz.* *pp*

Cb *pizz.* *pp*

297

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

VI

VII

Vla

Vc

Cb

302

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

VI

VII

Vla

Vc

Cb

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

arco

ff

arco

ff

cresc.

ff

INTERMEZZO (ad lib.)

Andantino quasi allegretto $\text{♩} = 88$

307

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

VI

VII

Vla

Vc

Cb

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

314

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

pp
(bouchées)
ppp (sic! cfr. Bizet)

ppp (sic! cfr. Bizet)

314

VI

VII

Vla

Vc

Cb

pp (sic! cfr. Bizet)

pp (sic! cfr. Bizet)

arco

pp (sic! cfr. Bizet)

321

Fl. solo

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

321

VI

VII

Vla

Vc

Cb

327

Fl. solo *mf* *dimin.*

Ob. *p*

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

VI *p*

VII

Vla

Vc

Cb

333

Fl. solo *pp*

Ob. *p* *pp*

Cl. Sib *p* *pp*

Cor. Fa *pp*

Fg. *p* *pp*

VI *pp*

VII

Vla

Vc

Cb *pizz.*

Tempo I

339

Fl. solo *p dolce*

Ob.

Cl. Sib *f*

Cor. Fa

Fg. *f*

VI *f p*

VII *f p*

Vla. *pizz. f p*

Vc. *pizz. f p*

Cb. *pizz. f p*

346

Fl. solo *rit. a tempo*

Ob. *pp*

Cl. Sib *pp*

Cor. Fa *p*

Fg. *pp*

VI *p*

VII *p*

Vla. *arco V p*

Vc. *arco V p*

Cb. *arco V p*

352

Fl. solo *ff*

Ob. *p*

Cl. Sib *p*

Cor. Fa

Fg. *mf* *ppp*

VI *pp* *dimin.*

VII *pp* *dimin.*

Vla. *mf* *pp* *dimin.*

Vc. *arco* *mf*

Cb. *pizz.* *pp* *dimin.*

356

Fl. solo *p* *cresc.* *dimin.*

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

VI *pizz. (arpegg.)*

VII *pizz. (arpegg.)*

Vla. *pizz. (arpegg.)*

Vc. *pizz. (arpegg.)* *p*

Cb. *pizz.* *p*

361 **Allegro moderato**

Fl. solo *p*

Ob. *pp*

Cl. Sib. *pp*

Cor. Fa. *pp*

Fg. *pp*

VI *arco pp*

VII *arco pp*

Vla. *pp arco*

Vc. *pp*

Cb. *arco pp*

365

Fl. solo *grazioso* *delicatamente*

Ob.

Cl. Sib.

Cor. Fa.

Fg.

VI *p*

VII

Vla.

Vc.

Cb.

370 *Fl. solo* *3* *poco rit.* **Presto**

Ob. *p*

Cl. Sib *p*

Cor. Fa *p*

Fg. *p*

370 *pizz.* *arco* *p*

VII *pizz.* *arco* *p*

Vla. *pizz.* *arco* *p*

Vc. *pizz.* *arco* *p*

Cb. *pizz.* *arco* *p*

374 *Fl. solo* *5* *p*

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fg.

374 *pizz.* *pp*

VII *pizz.* *pp*

Vla. *pizz.* *pp*

Vc.

Cb.

378

Fl. solo *f* *p*

Ob. *mf* *pp*

Cl. Sib *mf* *pp*

Cor. Fa *mf*

Fg. *mf*

VI *arco* *mf* *pp* (*arco*)

VII *arco* *mf* *pp* (*arco*)

Vla *mf* *pp* (*arco*)

Vc *mf*

Cb *mf*

382

Fl. solo *ff*

Ob. *f* *tr*

Cl. Sib *f*

Cor. Fa *f*

Fg. *f*

VI *f*

VII *f*

Vla *f*

Vc *f*

Cb *f*

386

Fl. solo *mf* *cresc.*

Ob. *mp* *cresc.* *p* *cresc. molto*

Cl. Sib *mp* *cresc.* *p* *cresc. molto*

Cor. Fa *p^o* *cresc. molto*

Fg. *mp* *cresc.* *p* *cresc. molto*

386

VI *mp* *cresc.* *p* *cresc. molto*

VII *mp* *cresc.* *p* *cresc. molto*

Vla. *mp* *cresc.* *p* *cresc. molto*

Vc. *mp* *cresc.* *p* *cresc. molto*

Cb. *mp* *cresc.* *p* *cresc. molto*

389

Fl. solo *ff*

Ob. *ff*

Cl. Sib *ff*

Cor. Fa *ff*

Fg. *ff*

389

VI *ff*

VII *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*