

Canto di Ulisse

Massimo Berzolla

 $\text{♩} = 52$

Baritono

Pianoforte

p

mf, espr.

f sf

6

Pf.

mp

sf

mf

11

Pf.

mf, espr.

sf

mf

p

16

Bar.

mp

Quan - do — mi di-par-ti' da

16

Pf.

p

fp

Bar. 19

Cir - ce; che sot-tras - se me più d'un an - no là pres - so_a Ga -

Pf. 19

Bar. 22

- e - ta, pri - ma che sì E - ne - a la no - mas - se, né dol - cez - za di

Pf. 22

p come un lamento

Bar. 27

fi - glio, né la piè - ta del vec - chio pa - dre,

Pf. 27

p *mf* *p*

Bar. 32

né'l de - bi - to_a - mo - re lo qual do - ve - a Pe - ne - lo - pé far

Pf. 32

mf *f* *mf* *cresc.*

[illegible]

Bar. *f* *mf* *p* *rall.*

- nir del mon-do_e-sper - to, e del-li vi - zi_u - ma-ni e del va - lo - re;

Pf. *mf* *p* *f*

Reo. *

Ma mi-si me per l'al-to ma-re_a-per - to sol con un

Bar. 43 *pp* *poco cresc.* *mf*

Pf. 43 *pp* *pp* *mf, espr.*

sf

rall.

$\text{♩} = 48$

47

Bar.

le - gno e con quel-la com-pa-gna pic-cio-la dal-la qual non fui di -

47

Pf.

47

pp

p

52 *rall.* $\text{♩} = 80$

Bar. - ser - to.

Pf. *mf* *pp* *ppp* *p* *mf*

57 *p*, ben marcato

Bar. L'un li-to_e l'al-tro vi-di in fin la Spa-gna,

Pf. *mf* *pp* *ppp* *p* *mf*

61

Bar. fin nel Mor - roc-co, e l'i-so - la de' Sar-di, e l'al - tre che quel

Pf. *mf* *pp* *ppp* *p* *mf*

65

Bar. — mar in - tor - no ba - gna.

Pf. *mf* *pp* *ppp* *p* *mf*

69 *mf* *cresc.*

Bar. Io e' com-pa-gni_e-ra - vam vec - chi_e tar - di quan-do ve-nim-mo_a quel-la

Pf. 69 *cresc.*

73 *f*

Bar. fo - - - ce stret - ta do-v'Er-cu - le se - gnò li suoi ri -

Pf. 73 *f*

77 *ff*

Bar. -guar - di, ac-ciò che l'uom più ol - tre non si

Pf. 77 *ff*

Rev. * Rev. *

80 *p, ben marcato*

Bar. met - ta: dal - la man

Pf. 80 *sf* *p*

3

83

Bar. *de - stra la - sciai Si - - - bi - lia dal - l'al - tra già m'a - vea la -*

Pf.

86

Bar. *- scia - ta Set - - - ta,*

Pf.

89

Bar. *“O fra - - - ti”, dis - si, “che per*

Pf.

94

Bar. *cen - to mi - lia pe - ri - gli sie - te giun - ti al - l'oc - ci - den - te, a que - sta tan - to pic - cio - la vi -*

Pf.

♩ = 72

Bar. 97 *ritenuto* *p* *mp*

- gi - lia de' no - stri sen - si ch'è del ri - ma - nen - te, non vo - glia - te ne -

Pf. 97 *p* *mf* *in rilievo*

Bar. 101 *mf*

gar l'e - spe - rien - za, di re - tro al sol, del mon - do san - za gen - te. Con - si - de -

Pf. 101 *cresc.*

Bar. 105 *p cresc.*

- ra - te la vo - stra se - men - - - - za: fat - ti non fo - ste a

Pf. 105 *mf* *f* *p* *cresc.*

Bar. 109 *f* *rall.*

vi - ver co - me bru - ti, ma per se - guir vir - tu - te e ca - no - scen - za".

Pf. 109 *sfz* *sfz* *sfz*

♩ = 52

114

Bar.

Pf.

sf

mf, espr.

Red. *

♩ = 80

120

Bar.

Pf.

p, ben marcato

pp

p

Li miei com - pa - gni

125

Bar.

Pf.

fec' io sì a - gu-ti; con que-sta o-ra-zion pic - - - cio-la, al cam - mi-no, che a-

129

Bar.

Pf.

- pe - na po - scia li_a - vrei ri - te - nu - ti; e

p

mf

133

Bar. *f*

vol - ta no - stra pop - pa nel mat - ti - no, dei re - mi fa - cem - mo a - li al fol - le

Pf. 133

136

Bar. *p*

vo - - - - - lo,

Pf. 136

138

Bar. *p*

sem - pre ac - qui - stan - do dal la - to man - ci - no.

Pf. 138

141

Bar.

Pf. 141 *cresc.* *f*

Ped. *

♩ = 52

146 *pp, sognante*

Bar. Tut - te le stel - le già — del - l'al - tro po - lo ve - dea la not - te e'l no - stro — tan - to

Pf. *pp*

1C

151

Bar. bas - so che non sor - ge - a fuor del ma - rin suo - lo.

Pf. *p*

♩ = 88

156 *mf, agitato*

Bar. Cin - que vol - te rac - ce - so

Pf. *mf*

159

Bar. e tan - te cas - so lo lu - me e - ra di sot - to dal - la lu - - na,

Pf.

161 *ritenuto* $\text{♩} = 100$ *f*

Bar. *f*

poi ch'en-tra-ti'e-ra-vam nel - l'al - to pas - so; quan - do n'ap -

Pf. *f*

164 *ff* *p subito*

Bar. *ff* *p subito*

- par - - - ve u - na mon - ta - - - - gna, — bru - na per la di -

Pf. *sfz* *p*

168 *mf*

Bar. *mf*

- stan - za, e par - - ve - mi al - - - ta

Pf. *mf* *cresc.* *f*

170 *cresc.* *f*

Bar. *cresc.* *f*

tan - to quan - to ve - du-ta non a-vea al - cu - na.

Pf. *p subito* *cresc.* *f*

Bar. 173 *ff* *p*

Noi ci al-le-gram - mo e to-sto tor-nò in pian - to;

Pf. 173 *sf* *p*

Bar. 176 *cresc.*

ché dal - la no - va ter - ra un tur - bo nac - que,

Pf. 176 *p* *cresc.* *mf*

Bar. 178 *f*

e per - cos - se del le - gno pri - mo can - - - to.

Pf. 178 *cresc.* *f* *ff* *gliss. tasti neri* *gliss. tasti bianchi*

Bar. 180 *ff*

Tre vol - te il fe' gi - rar _____ con tut - te l'ac - que:

Pf. 180

182

Bar. *al - la quar - ta le - var la pop - pa in su - so*

Pf. *182*

182

ffz *ffz*

♩ = 80

184

Bar. *e la pro-ra i-re in giù, co-m'al-trui piac - -*

Pf. *184*

ffz *ffz* *ffz* *ffz* *l.v.*

rall. *♩ = 52*

188

Bar. *- que, in-fin che'l mar*

Pf. *188*

p *pp* *mf*

5

192

Bar. *fu sopra noi ri-chiu - so.*

Pf. *192*

p *p* *pp*

8^{va} - 1