

MASSIMO BERZOLLA

Acqua

per coro a 6 voci femminili

Testo di Gabriele d'Annunzio

(2024)

ACQUA

Acqua di monte,
acqua di fonte,
acqua piovana,
acqua sovrana,
acqua che odo,
acqua che lodo,
acqua che squilli,
acqua che brilli,
acqua che canti e piangi,
acqua che ridi e muggi.
Tu sei la vita
e sempre sempre fuggi.

Gabriele D'Annunzio
(1863-1938)

Acqua

Testo di Gabriele d'Annunzio
(1863-1938)

per coro a 6 voci pari
(2024)

Massimo Berzolla

(♩ = 50) *senza rigore di tempo*

Acqua di mon-te, _____

Acqua di mon-te, _____

pp Ac-qua, _____ ac-qua, _____

pp Ac-qua, _____ ac-qua, _____

Ac-qua di fon-te, _____

Ac-qua di fon-te, _____

Detailed description: This system contains six staves of music. The first two staves are for voices with lyrics 'Acqua di mon-te, _____' and dynamics *p*. The third and fourth staves are for voices with lyrics 'Ac-qua, _____ ac-qua, _____' and dynamics *pp*. The fifth and sixth staves are for voices with lyrics 'Ac-qua di fon-te, _____' and dynamics *p*. The time signature is 3/4 with a 3/8 subdivision, and the key signature has one flat.

5

ac - qua pio - va - na, _____

ac - qua pio - va - na, _____

p ac - qua, _____ ac - qua, _____

p ac - qua, _____ ac - qua, _____

ac-qua so - vra na, _____

ac-qua so - vra - na, _____

Detailed description: This system contains six staves of music. The first two staves are for voices with lyrics 'ac - qua pio - va - na, _____' and dynamics *mf*. The third and fourth staves are for voices with lyrics 'ac - qua, _____ ac - qua, _____' and dynamics *p*. The fifth and sixth staves are for voices with lyrics 'ac-qua so - vra na, _____' and dynamics *mf*. The time signature changes from 3/4 to 3/4 with a 3/8 subdivision, and the key signature has one flat.

13

f *ritenuto* *a tempo* *mf*

ac - qua che lo - do, lo - do, lo - do, lo - do, ac - qua che squil - li, squil - li, _____

f *p*

ac - qua che lo - do, lo - do, lo - do, ac - qua _____

f *p*

ac - qua che lo - do, lo - do, lo - do, ac - qua, _____

f *p*

ac - qua che lo - do, lo - do, lo - do, ac - qua, _____

f

ac - qua che lo - do, lo - do, lo - do, _____

17

mf *pp*

ac - qua che bril - li, bril - - - li, bril - li, bril - li, bril - li, bril - li,

mf *pp*

ac - qua che bril - li, bril - - - li, bril - li, bril - li, bril - li, bril - li,

p *mf* *pp*

ac - qua, _____ bril - li, bril - li, bril - li, bril - li,

p *mf* *pp*

ac - qua, _____ bril - li, bril - li, bril - li, bril - li,

p *mf* *pp*

ac - qua, _____ bril - li, bril - li, bril - li, bril - li,

p *mf* *pp*

ac - qua, _____ bril - li, bril - li, bril - li, bril - li,

20

ac - qua che can - ti,

ac - qua che can - ti, che can - ti,

ac - qua, _____ ac - qua che can ti,

ac - qua, _____ ac - qua che can - ti,

ac - qua che can - ti, che can - ti,

ac - qua che can - ti, ac - qua che can - ti, che can - ti,

23

can - ti e pian - gi, _____ pian - gi,

can - ti, _____ pian - gi,

can - ti, _____ ac - qua, ac - qua,

can - ti, _____ ac - qua, ac - qua,

can - ti, _____

can - ti e pian - gi,

29

f con slancio

ac-qua che ri-di, — ri-di ri-di, ri-di, ri-di, ri-di,

cresc.

ri-di, ri-di, ri-di, ri-di, ri-di, ri-di,

f *cresc.*

ac-qua, ac-qua, ac-qua, ri-di, ri-di, ri-di, ri-di, ri-di, ri-di,

f *cresc.*

ac-qua, ac-qua, ac-qua, ri-di, ri-di, ri-di, ri-di, ri-di, ri-di,

pp *f* *cresc.*

pian-gi, ri-di, — ri-di, ri-di, ri-di, ri-di, ri-di,

pp *f* *cresc.*

pian - gi, ri-di, ri-di, ri-di, ri-di, ri-di,

33

ff ri-di_e mug - gi, — *mf* ri - di, —

ff ri-di_e mug - gi, —

ff ri-di_e mug - gi, — *mf* ri-di, —

ff ri - di_e mug - gi, — *mf* ri-di, — ri-di, —

ff ri - di_e mug - gi, — *mf* ri-di, — ri-di, —

36

ri - di e mug - gi, *p* *tratt.*
 ri - di e mug - gi, *mf* *p*
 ri - di e mug - gi, *mf* *p* *pp* ac - qua, ac - qua,
 ri-di, ri - di e mug - gi, *p* *pp* ac - qua, ac - qua,
 ri-di, ri - di e mug - gi, *p* *pp* ac - qua mug - gi ac - qua,
 ri-di, ri - di e mug - gi, *p* *pp* ac - qua, ac - qua,

39 *a tempo*

che ri-di, *mf* *f* che ri-di e mug-gi, *mf* *ritenuto* *p* ri-di, ri-di, e mug-gi, ri-di, ri-di e mug-gi.
 che ri-di, *mf* *f* che ri-di e mug-gi, *mf* *ritenuto* *p* ri-di, ri-di, ri-di e mug-gi, ri-di, ri-di e mug-gi.
 che ri di, *mf* *f* che ri-di e mug-gi, *mf* *p* ri-di e mug-gi, mug-gi.
 che ri-di e mug-gi, *mf* *f* *mf* *p* ri-di e mug-gi, mug-gi.
 che ri-di e mug-gi, *mf* *f* *mf* *p* ri-di e mug-gi, mug-gi.
 che ri-di e mug-gi, *mf* *f* *mf* *p* ri-di e mug-gi, mug-gi.

poco meno $\text{♩} = 46$

cresc.

42 *p* Tu sei la vi - ta, la vi - ta e *cresc.*
pp Ac-qua. *p* Tu sei la vi - ta, la vi - ta e *cresc.*
pp Ac-qua. *p* Tu sei la vi - ta, la vi - ta e *cresc.*

46 *f* sem - pre sem - pre, sem-pre fug - - - gi, fug - - - -
f sem - pre sem - pre, sem-pre fug - gi, fug - gi, sem - pre
f sem - pre sem - - - pre fug - gi, sem - pre fug - - - gi,

48 *cresc.* - gi, vi - ta e sem-pre fug - gi, vi - ta, la vi - ta e
cresc. sem-pre fug-gi, e sem-pre fug - gi, e sem-pre fug-gi, e sem-pre sem-pre fug-gi, sem-pre
cresc. sem-pre fug-gi, e sem-pre fug - gi, e sem-pre fug-gi, e sem-pre sem-pre fug-gi, sem-pre

50 *rall.* *ppp* sem-pre sem - pre, sem-pre fug - gi, fug - gi. Ac-qua.
ppp sem-pre, sem - pre sem-pre fug - gi, fug - gi. Ac-qua.
ppp sem-pre, sem - pre sem-pre fug - gi, fug - gi. Ac-qua.

