

Rientro in Italia

(2024)
per coro maschile a 4 voci

Massimo Berzolla

Testo liberamente tratto da una lettera
dell'alpino Alferino Baruffi (1924–2011)
reduce da un campo di prigionia.

Lento ♩ = 40

Tenore 1

mf
8
Tut - ta la not - te ab - biam can - ta - to: fi - nal - ment - te è mat -

Tenore 2

mf
8
Tut - ta la - not - te ab - biam can - ta - to: fi - nal - men - te è _____

Baritono

mf
Tut - ta la not - te ab - biam can - ta - to: fi - nal - men - te è mat -

Basso

mf
Tut - ta la not - te ab - biam can - ta - to: fi - nal - men - te è mat -

T1

4
8
p 3 *cresc.*
- ti - na. Di - ciot - to me - si son pas - sa - ti e an - co - ra qui sul - le ro -

T2

8
p 3 *cresc.*
_____ mat - ti - na. Di - ciot - to me - si son pas - sa - ti e an - co - ra qui sul - le ro -

Bar

p 3 *cresc.*
- ti - na. Di - ciot - to me - si son pas - sa - ti e an - co - ra qui sul - le ro -

B

p *cresc.* 3
- ti - na. Di - ciot - to me _____ si son pas - sa - ti e an - co - ra qui sul - le ro -

8

T1 *f* *p*
8 - ta - ie: non più un car-ro be-stia - me, ma se - di - li di vel - lu - to.

T2 *f* *fp*
8 - ta - ie: non più un car-ro be-stia - me, ma se - di - li di vel - lu - to.

Bar *f* *p*
- ta - ie: non più un car-ro be-stia - me, ma se - di - li di vel - lu - to.

B *f* *p*
- ta - ie: non più un car-ro be-stia - me, ma se - di - li di vel - lu - to.

12 *con slancio* *f*

T1 *f*
8 pian-to, pian - to, _____ che non rie-sco_a fre-

T2 *f*
8 ed è pian-to, pian - to, _____ che non rie-sco_a fre-

Bar *mf* *f*
Sta-zio-ne di Tren-to ed è pian-to, pian - to, _____ un pian-to con-vul - so, un

B *mf* *f*
Sta-zio-ne di Tren-to ed è pian-to, pian - to, _____ un pian-to con-vul - so, un

15 *poco rall.* *mp* *a tempo* *mf* (solo ad lib., in rilievo)

T1 8 - na - re, un pian - to. Fi-nal-men-te la mia bel-la_I-ta-lia tan - to so -

T2 8 - na - re, un pian - to. (bc) _____

Bar pian - to, un pian - to. (bc) _____

B pian - to, un pian - to. (bc) _____

pp *pp*

20 *(tutti)* *pp* *mf* *cresc.*

T1 8 - gna - ta, (bc) _____ fi - nal-men - te _____ la li - ber - tà _____

T2 _____ fi - nal-men - te _____ la li - ber - tà _____

Bar _____ fi - nal-men - te _____ la li - ber - tà _____

B *mf* (solo ad lib., in rilievo) *mf* *cresc.*

fi - nal-men - te _____ il no-stro tri - co - lo - re, fi - nal-men - te _____ la li - ber - tà _____

24

ff *poco rall. dimin.* *a tempo* *p*

T1
8 e la pa - ce. la pa - ce. quan - te

T2
8 e la pa - ce, la pa - ce. quan - te vi -

Bar
e la pa - ce, la pa - ce. Pe - rò quan - te vi - te,

B
e la pa - ce, la pa - ce. Pe - rò quan - te vi - te,

28

pp

T1
8 vi - te, quan - te vi - te ha vo - lu - to que - sta li - ber - tà, la li - ber - tà,

T2
8 te, quan - te vi - te ha vo - lu - to que - sta li - ber - tà, la li - ber - tà,

Bar
quan - te vi - te ha vol - lu - to que - sta li - ber - tà, la li - ber - tà,

B
quan - te vi - te ha vo - lu - to que - sta li - ber - tà, la li - ber - tà,

32

8

mf

poco rall.

T1

quan-te vi - te — per la li - ber - tà, la li-ber - tà e la pa - ce.

T2

per la li - ber - tà, la li-ber - tà e la pa - ce.

Bar

la li-ber - tà e la pa - ce.

B

e la pa - ce.

durata: 3'45" ca.

Tutta la notte abbiamo cantato:
finalmente è mattina.
Diciotto mesi son passati
e ancora qui sulle rotaie:
non più un carro bestiame,
ma sedili di velluto.

Stazione di Trento
ed è pianto,
un pianto convulso,
che non riesco a frenare.

Finalmente la mia bella Italia,
finalmente il nostro tricolore,
finalmente la libertà
e la pace.